

Hasselblad 500 C

er det første spejlrefleks-kamera i formatet 6×6, der har fire udskiftelige Zeiss-objektiver, der alle er monteret i synchro-compur lukker med tiderne fra 1 til 1/500 sekund og B, selvudløser, X-M kontakt og lineær skala for lysværdi samt *automatisk springblænde*.



Objektiverne har blændeforvælger og automatisk dybdeskarphedsviser samt omstilling til individuel indstilling af blænder og tid. De tidligere grænser for det eenøjede spejlrefleks-system er overskredet, idet man for første gang har opnået *fuld synkronisering for alle lukkertider såvel for blitzlamper som elektronflash* med alle objektiver.

Hasselblad 500 C har yderligere en lang række nye tekniske finesser. Som standard-objektiv anvendes *Zeiss-Planar 1:2,8/80 mm i den nyeste 6-linsede udførelse*. Af længere brændvidder findes den ny *Zeiss-Sonnar 1:4/150 mm* og *Zeiss-Sonnar*

dæmper, så den arbejder blødt og lydløst. *Den har desuden egen synchrokontakt* og er særlig anvendelig ved ekstreme næroptagelser, hvor den kan benyttes uafhængigt af compur-lukkeren.

For at opnå kortest mulig reaktionstid ved hurtige sportsoptagelser o. l. findes der en såkaldt hurtig-belysningsknap under filmtransportknappen. Når denne trykkes ind, åbnes hjælpelukkeren, spejlet går op, blænderen indstilles på den forud valgte værdi, og filmen ligger fri for direkte eksponering gennem compur-lukkeren. Herved er det muligt at eksponere hurtigt med compur-lukkeren alene.

1:5,6/250 mm, og som storvinkel den forbedrede Zeiss-Distagon 1:5,6/60 mm. Samtlige objektiver har bajonetfatning.

Særlig interessant er spændemekanismen fra filmtransportknappen til den i objektivet indbyggede compur-lukker. Filmtransportknappen drejer en optræksaksel i kameraet, der griber ind i en optræksaksel i objektivet og derved spænder lukkeren. Forkert påsætning af objektiverne, og dermed svigten af optrækket, kan ikke lade sig gøre.

Filmtransportknappen er let aftagelig og kan ombyttes med en knap med indbygget lysmåler med måleområde fra 9/10 til 33/10 Din og ASA 6 til 1600. Måleren har *spejlskala*, hvilket sikrer en meget nøjagtig aflæsning. Den aflæste lysværdi overføres direkte til lukkerens lysværdi-skala. Da filmtransportknappen med belysningsmåler er aftagelig med et enkelt greb, er den uden videre anvendelig til alle arter af motiv-målinger. I stedet for filmtransportknappen kan man anbringe et håndsving, eller endog en motor til optræk og filmtransport.

For eksponeringstider, der er længere end 1 sekund, findes en spærreanordning på udløserknappen, så lukkeren virker på T.

Den store fordel af at kunne anvende vekseloptik med hver sin compurlukker i et eenøjet spejlrefleks-kamera er kun mulig ved at anbringe en hjælpelukker bag i kamerahuset, der sikrer, at filmen ikke får falsk lys, når objektivet skiftes. Denne lukker er meget enkel og sikker. Den består af 2 klapper, der åbner sig ind i kameraet, når man trykker på udløserknappen. Hjælpelukkeren har pneumatisk

Vi hjælper Dem

med at finde den rigtige
FOTO-JULEGAVE

Foto-Magasinet A/S . Frederiksborggade 7

Yderlige gennemtænkte finesser: Hurtigmontage på stativ med en skinne, der skydes ind over den forstærkede bundplade i kamerahuset, der både har tysk og engelsk stativgevind. Film-kassetterne